

Näillä kuljen

q = 110 Soul

Säv. & San. Kikka Laitinen

Cello intro

Gm E^bmaj7 F

The cello intro consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The left staff has a bass clef and the same key signature. The music is in 4/4 time. The first measure has a Gm chord and a quarter note G. The second measure has an E^bmaj7 chord and a quarter note E. The third measure has an F chord and a quarter note F. The fourth measure has a Gm chord and a quarter note G.

6

1. 2.

F#maj7 Gm Gm

Measures 6-9. Measure 6: F#maj7 chord, quarter note F#. Measure 7: Gm chord, quarter note G. Measure 8: Gm chord, quarter note G. Measure 9: Gm chord, quarter note G. There are first and second endings indicated above the staff.

11 **A1 & A2**

Kul-ta-ris-ti kau-lal-la-ni, si-nun sor-mus sor-mes-sa-ni. Näil-lä kul - jen.

Gm Gm E^bmaj7

Measures 11-14. Measure 11: Gm chord, quarter note G. Measure 12: Gm chord, quarter note G. Measure 13: E^bmaj7 chord, quarter note E. Measure 14: E^bmaj7 chord, quarter note E.

15

1.

Sis-kon kä-si kä-des-sä-ni, vel-jen kat-se vie-rel-lä-ni. Näil-lä kul - jen, näil-lä va-an.

Cm Dm B^bmaj7/G Dm Cm Cm7/F F

Measures 15-18. Measure 15: Cm chord, quarter note C. Measure 16: Dm chord, quarter note D. Measure 17: B^bmaj7/G chord, quarter note B. Measure 18: Dm chord, quarter note D. Measure 19: Cm chord, quarter note C. Measure 20: Cm7/F chord, quarter note C. Measure 21: F chord, quarter note F. Measure 22: F chord, quarter note F. There is a first ending bracket above measures 19-22.

19 **B**

2.

va-an. Kuin sa ve-a mua muo-ka-taan, mut ai-na o-len sa-ma vaan. Näil-lä kul - jen hal-ki

F F Cm B^b F7 F#dim Gm

Measures 19-22. Measure 19: F chord, quarter note F. Measure 20: F chord, quarter note F. Measure 21: Cm chord, quarter note C. Measure 22: B^b chord, quarter note B. Measure 23: F7 chord, quarter note F. Measure 24: F#dim chord, quarter note F#. Measure 25: Gm chord, quarter note G. Measure 26: Gm chord, quarter note G. There is a second ending bracket above measures 23-26.

23

maan. Kuin sa ve - a mua muo-ka - taan, ja to-muk-si kun las-ke-taan,

Gm Cm B^b F7 F#dim

Measures 23-26. Measure 23: Gm chord, quarter note G. Measure 24: Cm chord, quarter note C. Measure 25: B^b chord, quarter note B. Measure 26: F7 chord, quarter note F. Measure 27: F#dim chord, quarter note F#. Measure 28: F#dim chord, quarter note F#. Measure 29: F#dim chord, quarter note F#. Measure 30: F#dim chord, quarter note F#.

26

mu-kaa-ni vain muis-tot tääl-tä saan. Tääl-tä saan.

Gm F E E F G

31 **A3**

Jos-kus hy-my huu-lil-la-ni, u-sein pai-no har-teil-la-ni. Näil-lä kul-jen.

Gm Gm E maj7

35

Au-rin-ko-a, hat-ta-roi-ta, työn ja tus-kan var-ti-joi-ta. Näil-lä kul-jen, näil-lä va-an. Kuin

Cm Dm B maj7/G Dm Cm F F

39 **B**

sa-ve-a mua muo-ka-taan, mut ai-na o-len sa-ma vaan. Näil-lä kul-jen hal-ki

Cm B F7 F#dim Gm

42

maan. Kuin sa-ve-a mua muo-ka-ta-an, ja to-muk-si kun las-ke-taan,

Gm Cm B F7 F#dim

45

mu-kaa-ni vain muis-tot tääl-tä saan. Tääl-tä

Gm F E E

48 Cello Theme

saan.

G G Gm

52

E°maj7 F F#maj7 Gm

58

Mä jos-tain kau - kaa kuu-len i - so - i - sän nau - ru - n: se mie-les-sä - ni

Gm E°maj7

62

he - läh - tää kuin u - nen häi - väh - dys.

F F#maj7 Gm

65 Guitar Solo (theme)

Cm B° F7 F#dim

68 ad. lib solo end.

Gliss. Kuin

Gm Gm Cm B° F7 F#dim Gm Gm

74 **B**

sa - ve - a mua muo-ka - taan, mut ai - na o - len sa-ma vaan. Näil - lä kul - jen hal - ki

Cm B^b F7 F^{#dim} Gm

77

maan. Kuin sa - ve - a mua muo-ka - ta - an, ja to-muk-si kun las-ke-taan,

Gm Cm B^b F7 F^{#dim}

80

mu-kaa-ni vain muis-tot tääl-tä saan. Tääl-tä saan.

Gm F E^b E^b G G

85

Tääl - tä saan.

E^b E^b G

88 *slow*

Tääl - tä saan.

G E^b E^b G

Näillä kuljen

Kultaristi kaulallani,
sinun sormus sormessani.
Näillä kuljen...

Siskon käsi kädessäni,
veljen katse vierelläni.
Näillä kuljen, näillä vaan.

Kesäaamut kasvoillani,
syksyn sateet sielussani.
Näillä kuljen...

Yritystä, kyyneleitä,
pettymystä, hellureitä
Näillä kuljen, näillä vaan.

Kuin savea mua muokataan,
mut aina olen sama vaan.
Näillä kuljen halki maan.

Kuin savea mua muokataan,
ja tomuksi kun lasketaan,
mukaani vain muistot täältä saan.

Joskus hymy huulillani,
usein paino harteillani.
Näillä kuljen...

Aurinkoa, hattaroita,
työn ja tuskan vartijoita.
Näillä kuljen, näillä vaan.

Kuin savea mua muokataan,
mut aina olen sama vaan.
Näillä kuljen halki maan.

Kuin savea mua muokataan,
ja tomuksi kun lasketaan,
mukaani vain muistot täältä saan.

Mä jostain kaukaa kuulen isoisän naurun:
se mielessäni helähtää kuin unen häivähdys.

Kuin savea mua muokataan,
mut aina olen sama vaan.
Näillä kuljen...

Kuin savea mua muokataan,
ja tomuksi kun lasketaan,
mukaani vain muistot täältä saan.
Täältä saan... täältä saan... täältä saan.