

Minne rakkaus päättyy

q = 120 Jazz Bossa Style

Säv. & San. Kikka Laitinen

Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-5. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The music features a piano accompaniment with chords and a melody with triplets. The chords are: Dm, Bbmaj7, F, Am A7, Dm.

Musical notation for the first system of the main body, measures 6-10. Measure 6 is marked with a '6'. Measure 10 is marked with a boxed 'A' and a repeat sign. The chords are: Bbmaj7, F, Am A7, Dm' 9, C%. The lyrics are: A-ja-vat kah-den Hel-sin-gis.

Musical notation for the second system of the main body, measures 11-15. The lyrics are: -tä I-na riin, ei Mer-sus-sa vaih - de-ta sa-naa kaan. The chords are: Bbmaj7, Am7, Gm7, Am9, Dm' 9.

Musical notation for the third system of the main body, measures 16-19. The lyrics are: O - vat niin la - kas - tu - neet ar - jen har - mai - siin;. The chords are: Dm' 9, C%, Bbmaj7.

Musical notation for the fourth system of the main body, measures 20-24. The lyrics are: ei hy-my-ä kas - voil-la kum - man - kaan. The chords are: Am7, Gm7, Em7(b5), A9.

-Minne rakkaus päätty-

2

26 **B** Bridge

Kun il-ma on kau - niim pi kuin mor-si an Mut rou-tai-nen

Dm Bbmaj7 F C A7/C# Dm

C Chorus

maa_ höh - kaa vain kyl-mää Tuu-li huo-kaa hil - jaa: _

Bbmaj7 Esus4 Am7(b5) D7(#5) Gm7

mis-tä rak kaus al - kaa? Min-ne rak kaus pää tyy? Ei häk-kiin si-tä saa.

Gm7/C Fmaj7 Bbmaj7

41

Tuu-li huo-kaa hil - jaa: _ mis-tä rak kaus al - kaa? Min-ne

Bbmaj7/A Gm7 Gm7/C

46 Interlude

rak kaus pää - tyy? Ei van-giks si-tä saa...

Fmaj7 Bbmaj7 A7 Dm

51

rak kaus pää - tyy? Ei van-giks si-tä saa...

Bbmaj7 F Am A7 Dm Bbmaj7

Intro

56

F Am A7 Dm Bbmaj7 F

61

Am A7 Dm Bbmaj7 A9 Am7(b5) D7(#5)

Chorus

66

Tuu - li huo - kaa hil - jaa: - mis - tä rak kaus al - kaa? Min - ne
Gm7 Gm7/C

70

rak kaus pää tyy? Ei häk - kiin si - tä saa. Tuu - li huo - kaa hil
Fmaj7 Bbmaj7 Bbmaj7/A Gm7

75

- jaa: - mis - tä rak kaus al - kaa? Min - ne rak kaus pää tyy? Ei
Gm7/C Fmaj7

80

1. van - giks si - tä saa... 2. van - giks si - tä saa...
Bbmaj7 Bbmaj7/A Bbmaj7

-Minne rakkaus päätty-

4

83 slow

A7 Gm Gm7/C Fmaj7

© Manus / Nuotinnus Janne Halmela

Minne rakkaus päätty

Säv. & San. Kikka Laitinen / Manus

Ajavat kahden Helsingistä Inariin,
ei Mersussa vaihdeta sanaakaan.
Ovat niin lakastuneet arjen harmaisiin;
ei hymyä kasvoilla kummankaan.

Kun ilma on kauniimpi kuin morsian,
mut routainen maa hohkaa vain kylmää.

Tuuli huokaa hiljaa:
mistä rakkaus alkaa?
Minne rakkaus päätty?
Ei häkkiin sitä saa.

Tuuli huokaa hiljaa:
mistä rakkaus alkaa ?
Minne rakkaus päätty?
Ei vangiks sitä saa...

Pitkä on matka Helsingistä Inariin;
muistavat lapset ja juhannushäät.
Uskoivat silloin unelmiin kestäviin,
samppanjalaseissaan maksetut jäät.

Taas ilma on kauniimpi kuin morsian,
mut keväinen maa hohkaa vain kylmää.

Tuuli huokaa hiljaa:
mistä rakkaus alkaa?
Minne rakkaus päätty?
Ei häkkiin sitä saa.

Tuuli huokaa hiljaa:
mistä rakkaus alkaa?
Minne rakkaus päätty?
Ei vangiks sitä saa...