

Hyväilyt ja kaikki hymyt

q = 98 Soul jazz style

Säv. & San. Kikka Laitinen

Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-4. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are Cm9 and Fm9.

Musical notation for measures 5-8. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are Cm9 and Fm9.

Musical notation for the Verse section, measures 9-12. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are Cm9, Fm9, Bb%, and Cm9. The lyrics are: Miks sur-ra e-lä-mää ly-hyt-tä... Tai sen ro-sois-ta vii-vaa...

Musical notation for measures 13-16. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are Fm9, Bb%, and Cm9. The lyrics are: Ei o-le se ai-na peh-myt-tä... Hel-län su-lois-ta sal-vaa...

Musical notation for measures 17-20. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are Cm9, Fm9, Bb%, and Cm9. The lyrics are: Oi ke-sä mik-si sä kul-jet... O-hi niin no-pe-aan...

21

Juu-ri kun sä sy-liis sul - jet_ Huur-rut syys - ho-pe - aan

Fm9 Bb% Cm9

25

B Chorus

On - nek si muis tan hy väi lyt ja kaik ki hy myt On-nek-si muis tan hy väi lyt, hy myt ja

Ab Bb/Ab Eb Fm7 Gm7 Ab Ab Bb/Ab Eb Fm7 Gm7 Ab

29

Organ solo

ke - sä - yön au - rin - gon...

Ab/Bb Bb Cm9 Fm9

33

Bb% Cm9 Fm9

37

§ Chorus

On - nek-si muis-tan hy - väi - lyt ja kaik - ki hy - myt

Bb% Cm9 Ab Bb/Ab Eb Fm7 Gm7 Ab

41

On nek-si muis tan hy väi lyt ja kaik ki hy myt On nek-si muis tan hy väi lyt ja kaik ki hy myt

Ab Bb/Ab Eb Fm7 Gm7 Ab Ab Bb/Ab Eb Fm7 Gm7 Ab

45

Musical score for measures 45-48. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "On - nek - si muis-tan hy-väi-lyt, hy-myt ja ke-sä-yön au - rin gon...". The chords are: Ab, Bb/Ab, Eb, Fm7, Gm7, Ab, Ab/Bb, Bb.

49

Outro

Repeat X-times and fade out

Musical score for measures 49-52, labeled as an "Outro". The score is in G minor and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The chords are: Cm9, Fm9, Bb%, Cm9. The score includes repeat signs and a "fade out" instruction.

Hyväilyt ja kaikki hymyt

Miksi surra elämää lyhyttä, tai sen rosoista viivaa?
 Ei ole se aina pehmyttä,
 hellän suloista salvaa.

Oi kesä, miksi sä kuljet
 ohi niin nopeaan?
 Juuri kun sä syliis suljet,
 huurrut syyshopeaan.

Onneksi muistan hyväilyt ja kaikki hymyt.
 Onneksi muistan hyväilyt, hymyt - ja kesäyön auringon!

Mä unohduin kesään lämpimään.
 Heräsin kun tuli syys.
 Hanget jäätyy yöhön pimeään.
 Miten kestää tää ikävyys?

Onneksi muistan hyväilyt ja kaikki hymyt.
 Onneksi muistan hyväilyt, hymyt - ja kesäyön auringon!

Mä unohduin kesään lämpimään.
 Heräsin kun tuli syys.
 Hanget jäätyy yöhön pimeään.
 Miten kestää tää ikävyys?

Onneksi muistan hyväilyt ja kaikki hymyt.
 Onneksi muistan hyväilyt ja kaikki hymyt.
 Onneksi muistan hyväilyt ja kaikki hymyt.
 Onneksi muistan hyväilyt, hymyt - ja kesäyön auringon!

Säv. & San. Kikka Laitinen/ Kust. Warner Chappell, Edel